



## Линии и их поведение

Линии на ладонях новорожденных такие же, как и у взрослых - они пересекаются в разных направлениях, бывают глубокими, стираются и исчезают, углубляются и удлиняются в течении жизни. Они даже полностью исчезают. Изменения отражают глубокие впечатления, воспринимаемые умом субъекта. Полагается, что линии формируются на руке для особой цели и ничто не бывает без причины. Линии изменяются согласно ментальной установке субъекта, когда произошли достаточно глубокие перемены, могущие изменить его темперамент и черты характера. Они соответствуют изменениям здоровья и свойств, показывают ментальную силу и открывают частности жизни, когда некоторые события оказывают мощное воздействие на ум субъекта. Поэтому линии прямо отражают ум человека, а ум производит, обуславливает и изменяет их.

Если одно сознание доминирует, контролирует и изменяет линии, отражающие прошлое и настоящее, а другое - будущее, проявляющее наше прошлое и настоящее, то линии зависят от двух умов. Благодаря их влиянию прошлое, настоящее и будущее отпечатывается на нас посредством линий на руке, которые, как известно нам, отражают ум.

Жизнь субъекта изменяется благодаря многим обстоятельствам. **Влияния** могут исходить от других людей, определяться несчастными случаями, сильным желанием добиться изменений, подкрепленным решительностью, или плохим здоровьем. Поэтому когда изменения происходят или должны произойти то линии появляются, исчезают, ослабевают или усиливаются, отражая реакции нашего ума.

Итак, при изучении линий надлежит иметь ввиду, что они должны быть четкими, глубокими, ровными и совершенными. **Цвета** линий тоже имеют значение, дефекты линий должны особенно отмечаться. Линии не должны прерываться, иметь острова, цепи, волнистые изгибы, широкие и невыразительные. Несколько линий на руке лучше, чем много запутанных линий, поскольку они затрудняют выводы, показывают препятствия на жизненном пути и свидетельствуют о бедах и задержках из-за дурных обстоятельств или нездоровья.

Если линий мало, налицо глубокая концентрация на главных жизненных обстоятельствах. Наличие излишнего их числа говорит о том, что мозг используется в слишком многих направлениях, если линии тонкие и многочисленные, это свидетельство слабости мозга, путанных мыслей и тенденции к истерии. Линии, идущие от запястья вверх по ладони, благоприятны, тогда как линии пересекающие ладонь, горизонтальны и неблагоприятны. Исключение - это линия головы и сердца.

Главных линий на ладони всего шесть:

1. Линия жизни, включающая линию Марса и три браслета розетки.
2. Линия головы.
3. Линия сердца, которая включает пояс Венеры и линию единения.
4. Линия печени, которая содержит линию интуиции.
5. Линия судьбы.
6. Линия солнца.

### **Цвета линий**

Как уже упоминалось, цвета линий имеют большое значение. В индийской хиромантии имеются четырнадцать видов цветных линий:

1. Четкие, яркие и узкие линии обозначают богатого человека.
2. Бледные линии обозначают слабое здоровье, недостаток энергии и решительности.
3. Красные линии означают хорошее расположение духа, активный, здоровый, быстрый темперамент.
4. Желтизна свидетельствует об избытке желчи в крови, элементе гордости, сдержанности и эгоизма.
5. Темные линии показывают высокомерную, мстительную не прощающую природу человека.
6. Сухие, едва заметные линии неблагоприятны.
7. Глубокие линии показывают счастливого милосердного человека.
8. Тонкая линия говорит о приобретении богатства.
9. Треугольник в центре ладони говорит о благоприятной судьбе.
10. Разорванные линии обозначают недостаток энергии, жизнестойкости и потерю добра.
11. Короткие и ветвящиеся линии говорят о горестях.
12. Неровные и короткие, идущие вниз линии неблагоприятны.
13. Линии, стоящие не на своем месте на руке, не хороши и неблагоприятны.
14. Четкие, яркие линии, должной длины, глубокие и округлые, благоприятны и плодотворны.

### **Дефекты линий**

Как уже говорилось, узкие и хорошо окрашенные линии благоприятны. Наблюдая день за днем, мы обнаруживаем, что неровные, рыхлые, разорванные линии разных цветов

содержат разные знаки и символы, которые (за исключением немногих) показывают дефекты в линиях, и так или иначе неблагоприятны.

1. Прерывистая, волнистая, неясная, цепная линия или линия с островком характеризует ослабленный организм.
2. Разрыв линии обозначает беды, препятствия, изменения и болезни.
3. Если линия заканчивается кистью, это означает, что линия рассеялась и налицо слабость, бесполезность, отсутствие хороших качеств.
4. Звезда на линии - очень неблагоприятный знак, означающий несчастный случай, шок, ментальную или физическую беду, фатальный несчастный случай вплоть до смерти, который, однако, должен быть обязательно подтвержден другими отметками на руке.
5. Линии, пересекающие руку, неблагоприятны, за исключением линий головы и сердца.
6. Если линии пересекаются и останавливаются друг против друга - это плохо. Они должны продолжаться дальше.
7. Расщепленная линия неблагоприятна и ослаблена.
8. Если линия после разрыва поворачивает назад к своему источнику, это самое худшее.
9. Точка на линии обозначает нарушение и беспорядок.
10. Капиллярные линии - показатели слабости линий.
11. Глубоко врезанный крест на линии показывает, как правило, препятствие, свидетельствует либо о плохом качестве и здоровье, либо об изменении в жизни субъекта.
12. Поперечина на линии - худший знак, обозначающий препятствие, дефекты здоровья - и чем глубже поперечина, тем хуже. Она неблагоприятна для линии.

### **Благоприятные знаки на линиях**

1. Трезубец - находящийся на верхнем конце линии, обычно на концах линии судьбы, Солнца или здоровья, или любой линии, проходящей в вертикальном направлении - это благоприятный знак, означающий финансовый успех, финансовый барыш и прочие добрые предзнаменования. Но он должен быть четко очерчен.
2. Квадрат - это знак охранения. Он охраняет от угрожающей опасности, если он имеется на линии, это означает, что человек защищен от избытка символизируемых ею качеств. Квадрат вокруг разрыва на линии судьбы, спасает субъекта от финансовой потери, потери профессии, положения и неуспеха в мирских делах. Если эта отметка стоит на линии головы, эта опасность для мозга будет предотвращена.

Близость ее к линии судьбы под холмом Сатурна означает счастливое избежание несчастного случая. Если квадрат имеется на линии сердца, это означает сердечные волнения в связи с горячо любимым человеком, а квадрат на холме Сатурна свидетельствует о тяжелом несчастье, которое постигнет любимого.

## **Хиромантия**

По мнению некоторых экспертов, термин "palmistry" (гадание по руке; от англ. palm - ладонь) неточен, поэтому они предпочитают более звонкие и выразительные термины вроде хирогномия, хирология или даже хиромансия, от греческого слова "cheir",

означающее рука. Но как бы это ни называлось, за этим понятием укоренилось мнение, что вы в буквальном смысле держите ваше будущее в своих руках.

**История хиромантии.** Людей всегда завораживали рисунки на их руках - отпечатки пальцев были открыты уже в каменном веке на пещерной живописи. Хотя и не существует физических доказательств, поддерживающих эти теории, но некоторые специалисты заявляют, что происхождение хиромантии восходит к временам Древнего Египта, Халдеев, Шумера или Вавилона. Похоже, что хиромантия возникла на Востоке и распространилась на Запад, возможно, с помощью римлян. Самые ранние достоверные сведения об этом искусстве обнаруживаются в индийской литературе ведического периода (2000 г. до н.э.) - на востоке и в работах Аристотеля (384-322 гг. до н.э.) - на Западе, но оба эти источника свидетельствуют о богатой истории устной традиции в этой области.

Линии на человеческой руке начертаны не без причины они происходят из божественного влияния и собственной человеческой индивидуальности. [Аристотель](#)

История хиромантии была различной: в XVII веке она преподавалась в Германии в университетах Лейпцига и Галле, но в то же самое время в Англии была объявлена вне закона как форма колдовства.

**Зачем читать по руке.** На ваших руках заканчиваются тысячи нервов, которые находятся в прямом контакте с вашим мозгом, и благодаря этому по нервам идет постоянное двустороннее движение импульсов. Благодаря этому движению линия и отметки на ваших руках, как считается, являются отражением вашей личности, зеркалом вашего физического и эмоционального состояния. Хироманты всегда это знали интуитивно, современные ученые находят доказательства в теории, а некоторые генетики и психиатры уже используют анализ руки для того, чтобы помочь поставить диагнозы различных физических и умственных заболеваний.

- |                       |                        |                         |
|-----------------------|------------------------|-------------------------|
| 1. Палец Юпитера      | 11. Бугор Венеры       | 21. Пояс Венеры         |
| 2. Кольца Соломона    | 12. Линия судьбы       | 22. Бугор Меркурия      |
| 3. Бугор Юпитера      | 13. Путь Сладострастия | 23. Линия брака         |
| 4. Линия сердца       | 14. Браслеты           | 24. Линия солнца        |
| 5. Линия головы       | 15. Палец Сатурна      | 25. Линия интуиции      |
| 6. Фаланга воли       | 16. Палец Аполлона     | 26. Верхний бугор Марса |
| 7. Линия жизни        | 17. Палец Меркурия     | 27. Гепатическая линия  |
| 8. Фаланга логики     | 18. Кольца Сатурна     | 28. Бугор Луны          |
| 9. Нижний бугор Марса | 19. Бугор Сатурна      | 20. Бугор Аполлона      |
| 10. Линия Марса       | 29. Детские линии      |                         |



## Индийские знаки

Некоторые знаки, описанные индийскими хиромантами, но упущенные хиромантами запада.

**КРУГ.** По форме этот знак напоминает круг. Редкий знак. Если он находится в зодиакальной области Льва или на холме Солнца, то он благоприятен и приносит счастье. На других холмах это неблагоприятный знак. На холме Луны или в зодиакальном знаке Рака он означает опасность утонуть. Если круг касается какой-либо линии, это означает несчастье в соответствующей области. Круги встречаются на подушечках или на верхушках пальцев обеих рук. Их надо тщательно найти с помощью лупы и подсчитать. Если круг один, то человек умный, два - хорошо выглядит, три - любит **роскошь**, четыре - **бедность**. Владелец пяти кругов - **образованный человек**, шести - **ученый**, семи - **отшельник и затворник**, восьми - бедный человек, девяти - **король**, десяти - **правительственный служащий**.

**ТРЕЗУБЕЦ.** По форме напоминает действительно трезубец. Это великолепный знак. Западные хироманты считают его знаком исключительного везения. Если он на Холме Юпитера или на линии судьбы, причем одна ветка ТРЕЗУБЦА доходит до холма Юпитера, а другая проходит между первым и вторым пальцем, то налицо **уважение, огромное богатство, знаменитость** и все **удовольствия жизни**. Такие люди поднимаются из низов, преодолевают низкое положение, бедность, при наличии у них других положительных линий.

**ЙАВ.** По форме напоминает первую фалангу пальца (ноготь и часть пальца). Этот знак в начале линий, в основании и в центре большого пальца, розетки и фаланг пальцев. Если он в центре большого пальца и четкий, это означает, что человек будет ученым, выдающимся, богатым, принесет средства своей семье. Это знак счастливого

существования. Если он на правой ладони, то человек рожден под темной половиной Луны, днем. Если он на левой ладони, то рождение должно было иметь место под светлой половиной, ночью. Если он на обеих ладонях или пересекается линией, время рождения не может быть точно определено по этому знаку. ЙАВ в основании большого пальца обозначает приобретение сына. Если он только на левой руке, то сын будет усыновлен. Если он находится в основании всех пальцев, то человек распушенный, так же может утонуть. Если он в основании, или в начале, линии судьбы, то человек потеряет родителей в раннем возрасте. Если он в центре линии судьбы, то отмечается влияние противоположного пола. Если он в нижней части линии головы, то отмечается влияние различных классов общества. Если знак ЙАВ встречается на конце линии сердца вблизи холла Юпитера, то смерть произойдет в каком-нибудь святом месте.

**РЫБА.** По форме этот знак действительно напоминает рыбку (голова с глазом и хвост). Это счастливый знак. Он означает **благосостояние, процветание и комфортабельную жизнь**. Если рыба встречается в конце линии жизни, она соотносится с зодиакальным знаком рыб, управляемым Юпитером, в таком случае рожденный будет религиозным, богатым, милосердным, могучим и авторитетным. Если рыба на руке **женщины**, то последняя будет богатой, великодушной, благословенной сыном, у нее будет хороший и **уважаемый муж**. Если нет противных обстоятельств, то **сын и муж** переживут ее. Говорят, что рыба, повернутая к пальцам, означает **наслаждение счастьем и процветание всю жизнь**.

**ПАДМА** или **ЛОТОС**. По форме этот знак напоминает цветок, типа **ромашка**. Так же редкий знак. Обозначает то же, что и **ТРЕЗУБЕЦ**.

**РАКОВИНА.** Этот знак по форме напоминает спиральную раковину (с утолщение внизу и сужающуюся к верху). Это редкий знак. Такие люди либо **миллионеры**, либо знамениты. Он означает все удовольствия жизни, **величие**, ученость, чистоту жизни и дух отречения от мира.

**КУПОЛ.** По форме этот знак напоминает **зонтик**. Он обозначает **могущество, авторитет, огромное богатство, всеобщее уважение и владычество** над всеми.

**РАКОВИНА** или **ЗАВИТКИ**. Этот знак по форме напоминает **серпантин**. Он представляет собой концентрический круг, заканчивающийся точкой в центре раковины, и встречается на верхушках пальцев и большого пальца. Одна раковина означает короля, две - богатого человека, три - йога, наделенного большими духовными силами, четыре - бедного человека, пять - богатство, шесть - йога, семь - бедность, восемь - богатство, девять - йога, десять - определенно бедный человек.

**ЛУК.** По форме этот знак напоминает натянутую тетиву, и стрелу, направленную в правую сторону. Опять таки редкий знак, встречающийся на руках королей, принцев, миллионеров и великих людей.

**ДЕРЕВО.** По форме этот знак напоминает **елку**, только ветками вверх. Это очень важный знак. Он встречается у преуспевающих людей. Принцип хиромантии в том, что линия с боковыми ответвлениями, особенно если ответвления направлены вверх, есть линия обещания и пожинания плодов. Так, если у линий Судьбы, Солнца, Юпитера, Жизни и Сердца встречаются направленные вверх ветви, они считаются линиями дерева, как его понимают **индийские хироманты**. Эти линии встречаются на руках выдающихся людей. Они могут обозначать богатство, власть и комфортабельную жизнь. На руках ученого они означают уважение в кругу образованных людей, и являются источником помощи другим.

**ФЛАГ.** Этот знак по форме напоминает треугольный флаг на древке. Это знак отречения, чистоты и сильного характера. Если он имеется на руке, то означает богатство, процветание, все радости жизни, право на имущество и всяческий успех.

**КОЛЬЦО САТУРНА.** Это кольцо, обрамляющее основание пальца и холма Сатурна, означает **экстраординарные магические и оккультные способности.**

**ХРАМ.** По форме этот знак напоминает либо треугольник правильной формы, либо избушку под треугольной крышей. Это редкий знак, встречающийся на руках великих и богатых людей, занимающий очень высокое положение в обществе. Ответвление от линии жизни, поднимающееся к холму Солнца, означает, что человек достигнет вершины в своей профессии, и будет пользоваться почетом.

**ТРЕУГОЛЬНИК.** Это знак - свидетельство благоприятных условий. Это любопытный знак, который четко и ясно выделяется на разных частях ладони. Надо помнить, что треугольник, образованный случайно при пересечении линий, не должен интерпретироваться как треугольник. Отдельный треугольник от линий - вот настоящий знак. Если налицо маленький треугольник на линии жизни, он означает приобретение земельной собственности, сельское хозяйство, так же как домовладение благодаря собственным усилиям. Если большой треугольник сформирован линиями Здоровья, Головы и Жизни, то субъект будет знаменитым. Он будет мастером оккультных наук. Если треугольник сформирован линиями Здоровья, Головы и Судьбы, то субъект от природы обладает способностью **предсказывать будущее**, является специалистом в науках и занимается другими светскими делами. Треугольник на линии Головы под Холмом Меркурия означает успех в научных изысканиях. На линии Головы он означает унаследование собственности со стороны отца. На линии Судьбы он означает получение денег из неестественного источника. На розетке он означает пользование собственностью других и почет.

**ЗМЕЯ.** По форме этот знак напоминает извилистую линию. Это неблагоприятный знак, означающий оппозицию со стороны врагов.

**ЛУНА и СОЛНЦЕ.** Они означают почет, благородное отношение, уважение, человек пользуется расположением своих подчиненных.

**СВАСТИКА.** Это благоприятный знак уважения, богатства и славы.

**ДИКША РЕКХА.** Это линия, встречающаяся под пальцем Юпитера. Чем она четче и длиннее, тем яснее ее свидетельство. Она так же называется линией **Отречения**. Она означает, что рожденный обладает способностью к оккультным наукам, благословен богатством, ясным суждением и высоким интеллектом.

**ВЕСЫ.** Благоприятный знак, обозначающий богатство и процветание.

**МЕЧ.** По форме этот знак напоминает высокий равнобедренный треугольник с узким основанием в форме рукоятки. Он виден на холме Солнца и означает жизненные невзгоды.

**ХАНВАНТ**, или КАПИ, РЕКХА. Если линия Судьбы, Жизни, Головы и Солнца имеют отметки треугольников на верхнем конце, они называются КАПИ, или ХАНВАНТ, РЕКХА. Человек высоко религиозен и ясно видит своих богов.

Данные знаки встречаются крайне редко. Чтобы их распознать требуется очень большой опыт.

## Счастливая рука

**Самая счастливая рука** - это удлиненная и немного худощавая, с ясно обозначенными сочленениями и продолговатыми ногтями. Если цвет ее слегка розовый, как бы свежий, то положительные признаки удачливой руки увеличиваются. Хороша рука, когда линия жизни ясно обозначена и непрерывна, линия здоровья (линия печени) равна по длине трем четвертям ширины ладони, а линия счастья (линия сердца) разветвлена и довольно четко обозначена.

### ПАЛЬЦЫ - ПЛАНЕТЫ.

Каждый палец носит у цыган название одной из планет и служит представителем свойства этой планеты.

Большой палец - **Аполлон**.

Указательный - **Юпитер**.

Средний - **Сатурн**.

Безымянный - **Солнце**.

Мизинец - **Меркурий**.

Итак, каким же образом можно определять будущее и настоящее человека по строению пальцев?

### Большой палец (Аполлон)

Заостренный - **талант, зависимость от вдохновения**. Но если остальные пальцы не заостренной, а какой-либо другой формы - **поверхностность, болтливость**.

Квадратный - **искренность, правдивость, разум**.

Неопределенной формы - **основательность, коммерческие способности, стремление к богатству**.

Форма лопаточки - **драматические способности, быстрота мысли, подвижность**.

### Указательный палец (Юпитер)

Заостренный - **вдохновение**.

Квадратный - **мечтательность**.

Лопаточкой - **склонность к мистицизму** и всему таинственному, возможны **ошибки и заблуждения**.

### Средний палец (Сатурн)

Заостренный - **легкомысленность, легковерность, беззаботность**.

Квадратный - **серьезность, основательность**.

Раздутый - **грусть** и **влечение к самоубийству**.

Лопаточкой - **мрачность, подавленность** характера, **мизантропия, ипохондрия**.

### Безымянный палец (Солнце)

Во всех своих формах в той или иной мере (зависит от других признаков) служит проявлением силы, любви к семейной жизни, **стремление к благополучию**.

Мизинец (Меркурий).

Заостренный - склонность к мистицизму, хитрости, к богословским наукам, красноречие и предусмотрительность.

Квадратный - способность к экспериментированию, склонность к изобретениям, умение ясно и четко выражать свои мысли, логический ум.

Лопаточкой - склонность ко всему экзотическому, "бьющему на повал", как в жизни, так и в науке, искусстве. При дурных наклонностях - талантливый вор, фальсификатор и мошенник.

### **ДЛИНА СУСТАВОВ И ХАРАКТЕР.**

Длина пальца и отдельных суставов также имеет в цыганской хиромантии свое значение. Так, люди недалновидные и мало наблюдательные имеют прямой и короткий указательный палец. У меланхоликов пальцы Сатурна (средний) принимают очень большие размеры. Величина пальца Аполлона (большой) соответствует талантливости, стремлению к богатству. Мизинцы (пальцы Меркурия) бывают одинаковой длины с четвертым пальцем чаще всего у людей, преданных науке. Если палец Юпитера (указательный) длиннее остальных, в жизни будет преобладать гордость или религиозность. Если Сатурна (средний) - предопределенность, зависимость от судьбы. Если Аполлона (безымянный) - будет превалировать искусство или богатство, смотря по линиям. Если Меркурия (мизинец) - наука или хитрость. Если Аполлон (большой палец) или Меркурий (мизинец) длиннее Сатурна (средний), то, значит, искусство или наука восторжествуют над роком.

### **СУСТАВЫ.**

Величина, соотношение суставов пальцев также играет определенную роль в гаданиях по руке у цыган. 1-й сустав означает область божественную; 2-й - область отвлеченную и 3-й - область материальную.

### **СУСТАВЫ УКАЗАТЕЛЬНОГО ПАЛЬЦА.**

Если, по сравнению с другими суставами, 1-й сустав Юпитера длинен, это говорит о вдохновении, религиозности.

Если 2-й сустав длиннее - честолюбие, гордость. Если более развит и длинен 3-й сустав - желание почестей, гордыня, желание повелевать.

### **СУСТАВЫ СРЕДНЕГО ПАЛЬЦА.**

1-й сустав Сатурна, длинный и широкий, указывает на грусть, суеверие. Если же он очень развит - желание смерти. 2-й сустав, смотря насколько он сильно развит, указывает на большую или меньшую способность к земледелию и точным наукам, а при ровных пальцах - к наукам отвлеченным. Удлинение 3-го сустава - скупость.

### **СУСТАВЫ БОЛЬШОГО ПАЛЬЦА.**

У Аполлона: удлиненный 1-й сустав - непреодолимая страсть к искусствам. 2-й - стремление к самосовершенствованию путем труда, разумность и логичность.

3-й - тщеславие, стремление показать себя с выгодной точки зрения.

### **СУСТАВЫ МИЗИНЦА.**

У Меркурия - удлиненный 1-й сустав - любовь к науке и красноречию. 2-й - склонность к коммерции. 3-й - хитрость и ловкость.

### **БЫСТРОЕ ГАДАНИЕ.**

Цыганки, занимающиеся гаданием по руке быстро, в ситуациях, когда некогда вдаваться в подробности, обращают внимание на четыре вещи - наличие крестов, точек,

концентрических кругов и геометрических фигур.

Если на ладонях рук есть кресты, то они характеризуют отрицательные качества (исключая холм Юпитера - крест в этом месте означает счастливый брак).

Точки на ладонях и пальцах приносят также отрицательные качества, если только они не находятся на линии жизни или на линии головы. На линии жизни точки несут хорошее здоровье, на линии головы - глубокий ум.

Концентрические круги на первых суставах всех пальцев, обозначают успех в делах, богатство. Если же концентрические круги есть на холмах, у оснований пальцев, то обозначают работоспособность и удачу.

Треугольники и четырехугольники - очень благоприятные знаки. Они способствуют успеху, здоровью и исполнению желаний.

Звезда на первом суставе, в особенности на Юпитере или Сатурне, всегда предсказывает значимое, неожиданное событие: счастливое, если звезда находится на первом суставе Юпитера, и несчастное, если на первом суставе Сатурна.

### **ХОЛМЫ НА ЛАДОНИ.**

Холм Венеры - основание большого пальца.

Если он хорошо проглядывается, достаточно развит, то это сигнализирует о любви к прекрасному, о стремлении к удовольствиям.

Сильно развитый холм Венеры - чувственность, непостоянство, кокетство.

Маленький - холодность.

Холм Юпитера - основание указательного пальца.

Сильное развитие холма означает гордость, властность характера.

Слабое развитие - натура ленивая, заурядная.

Концентрические круги на этом холме говорят об успехе в карьере, о достижениях, об удачных семейных и денежных делах.

Если на холме Юпитера круги удлиненные или неправильной формы - меньшая успешность.

Отсутствие кругов - нет успеха.

Холм Сатурна - основание среднего пальца.

Резко обозначенная форма - преобладание рассудка над сердцем, благоразумие.

Если этот холм очень высокий и покрыт концентрическими кругами - замкнутость, пессимизм.

Холм Солнца - основание безымянного пальца.

Высокий и четко очерченный - склонность к искусству, смелость, стремительность, способность быстро соображать.

Если холм очень высок - характер алчный и недоверчивый. Плоский холм Солнца - человек скорее не выдающийся, чем наоборот.

Концентрические круги - значительный материальный успех в жизни, власть, богатство, выгодный брак по расчету.

Холм Меркурия - основание мизинца.

Если холм высокий, хорошо развитый, с правильными кругами - способность и находчивость в делах коммерческих.

Плоский и широкий холм Меркурия, имеющий удлиненные круги - плутоватость, лживость. Отсутствие кругов - неспособность в коммерческой деятельности.

Холм Луны - Внешняя сторона руки, против основания большого пальца, между кистью и холмом Меркурия.

## **ЗАГАДКИ ЛИНИЙ.**

Линия жизни (она же материнская линия) охватывает основание большого пальца.

Линия Печени (она же отцовская или линия здоровья) пересекает середину ладони от внешней стороны ко внутренней.

Линия Головы начинается почти от кисти руки, идет к холму Меркурия, образуя на ладони треугольники.

Линия Счастья (линия Сердца), начинаясь от основания маленького пальца, идет к холму Юпитера.

Браслеты или Линии Дракона очерчивают кисть руки и бывают двойные или тройные, а могут быть и многолинейными.

Путь Солнца, начинаясь от холма Солнца, пересекает ладонь по направлению к холму Луны.

Линия Луны или Млечный Путь идет снизу от линии Сатурна на холм Луны

Линия Сатурна, начинаясь у кисти, пересекает ладонь вдоль и поднимается до основания среднего пальца.

Пояс Венеры - кривая линия между основаниями указательного и маленького пальцев.

Линия Марса проходит на холм Венеры, тянется параллельно линии жизни.

## **ДЕТСТВО, ОТРОЧЕСТВО, СТАРОСТЬ - ВСЕ, ЧТО НА ЛИНИИ ЖИЗНИ.**

Перед нами линия жизни, охватывающая основание большого пальца. Если она ровная и широкая, при этом длинна и хорошо окрашена, то это обозначает долгую жизнь и мало болезней.

Тонкая, короткая, разорванная, пересеченная неясными черточками, бледная или темноватой окраски линия жизни говорит о слабости тела, расположенности к болезням, о возможной короткой жизни.

Нижняя часть руки относится к раннему возрасту. Средняя - в чашке ладони - к средним годам жизни. Верхняя оконечность линии, ближайшая к линии Печени, связана с возрастом преклонным.

Уклон линии Жизни в сторону линии Печени, или цепь из крестиков между ними говорит о деятельном уме, хорошем характере и деловых способностях.

Отростки от линии Жизни в сторону линии Печени служат знаком материальных успехов.

Отростки в противоположную сторону, к кисти, обозначают бедность и плутоватость.

Мелкие, неясные поперечные черточки на линии Жизни служат знаками болезней.

Жизни грозит опасность, если линия разорвана. Если верхняя часть линии Жизни, приходящая под указательным пальцем, расширена, то старость человека будет полна трудов и забот.

## **ЧЕРСТВОВОЕ ИЛИ РАНИМОЕ У ВАС СЕРДЦЕ?**

Линия сердца (счастья) - это первая линия, идущая горизонтально в верхней части ладони и проходящая у подошвы всех холмов. Чем протяженнее эта линия, тем более вы будете любить сердцем, и чувство будет возвышенно, благородно. Если линия сердца пересекает всю руку, это показывает чрезмерную нежность вашей доброй натуры. Если сердечная линия бледна и широка, это обнаруживает холодный разврат и малодушие. Длинная, чистая и без надрезов, линия сердца обозначает здоровье главнейших органов и постоянство характера. Обратным признаком будет линия короткая, искривленная и прерванная.

Если линия счастья (сердца) оканчиваясь под холмом Сатурна, это указывает натуру пустую и лживую.

Маленькие ветки, отброшенные линией на холм Юпитера, считаются признаком почета.

Если туда идет одна большая ветвь, но сопровождаемая мелкими складочками, это знак нужды и бедности.

Если вся линия пересекает холм Юпитера, то надо опасаться характера довольно жестокого, способного проявляться даже во вспышках ярости. Ветка, бегущая от линии Счастья в промежутке между средним и безымянным пальцами, предвещает горе и заботы.

Красные точки, углубления на линии Счастья показывают раны сердца, может быть физические, но, скорее всего, моральные. Если линия без разветвлений, тонкая, это означает черствость сердца. Рука, не имеющая линии счастья, это либо - признак слабости организма и болезней сердца, либо - рациональности и эгоизма. Отсутствие линии Счастья часто бывает у лиц злобных и непостоянных. Путанные мелкие черточки, пересекающие эту линию, обозначают болезни: под холмом Меркурия - в юности, Солнца - в среднем возрасте, Сатурна - в старости.

### **КОЕ - ЧТО О ХАРАКТЕРЕ ПО ЛИНИИ ПЕЧЕНИ.**

Прямая и не пересеченная линия печени говорит о физической выносливости.

Короткая или разорванная - признак частых болезней и короткой жизни. Разветвление на конце предвещает бедность под конец жизни.

Если линия печени слишком приближается к линии Жизни, это считается признаком болезней сердца.

Широкое пространство, отделяющее линию Печени от линий Жизни и Счастья, свидетельствует о щедрости или наклонности к мотовству.

Если линия Печени делает повороты и изгибы то в одну, то в другую сторону, плохо окрашена и пересечена, это служит намеком на болезнь печени и на страдания всего тела, обусловленных неправильными функциями этого важного органа. Тут можно ожидать характера желчного, мелочного, склонного к сексуальным порывам. Особенно дурной признак, если под средним пальцем линия делает резкий поворот к линии Жизни.

Напротив, чистая, четкая и ровная линия указывает на характер уравновешенный и жизнерадостный.

Если на линии встречаются резко обозначенные узлы, следует остерегаться наклонности к убийству.

Разветвление линии печени на холме Луны служит знаком фальшивой и грубой натуры.

Если на вашей руке от линии Печени отделяется ветвь, пересекающая линию Жизни и поднимающаяся на холм Венеры до линии Марса, то следует остерегаться обманов и предательства со стороны близких вам людей.

### **ЛИНИЯ ГОЛОВЫ.**

#### **УМ, ЛЕГКИЕ РОДЫ И СПОКОЙНАЯ СТАРОСТЬ.**

Если она ровна, не пересечена и, соединяя линии Жизни и Печени, образует с ними некоторое подобие прямоугольного треугольника, это обозначает человека с крайне ровным характером, настойчивостью и спокойной уверенностью в своих силах. Чем ближе угол подходит к прямому, тем более возрастают эти качества. Тупой угол говорит о дурно направленной натуре. Если треугольник совсем не получается - тем хуже: это знак тупости, лживости и мотовства.

Когда от линии Головы расходятся по холму Луны неровные и в беспорядке разбросанные ветви, то на мужской руке это говорит о ленивой работе мозга, на женской такие же ветви часто обозначают склонность к меланхолии и в частности - трудные роды.

Ветви ровные, идущие параллельно одна другой, служат обратным признаком, а именно - для мужчин - деятельный ум; для женщин - веселый характер или легкие роды.

В линии головы есть еще такая особенность: если в верхней части есть разветвление или звезда, - то признак смелости и прямодушия; такое же разветвление в нижнем конце линии - хитрость и плутовство.

Соединение с линией Дракона обещает благоразумие и спокойную старость.

### **ЛУЧШЕ, КОГДА ДРАКОНОВЫ ЛИНИИ НЕ РАЗОРВАНЫ.**

Браслеты или, как их еще называют, драконовы линии, находятся на стыке ладони и кисти. Ближайшая к ладони линия, если она прямая, не прервана и хорошо окрашена, обещает успех и достаток.

Прерванная посередине, искривленная и бледная линия говорит о физической слабости и отсутствии успеха в жизненной борьбе.

Крест или звездочка на ней служит признаком спокойной старости.

Одиночные или двойные звездочки, встречающиеся на этих линиях у основания большого пальца, на руке женщины предвещают несчастье и позор.

Ветвь, бегущая на холм Луны, обещает большие препятствия и личную вражду, еще хуже, если эта ветвь искривлена и разорвана.

### **ПУТЬ СОЛНЦА - К УДАЧЕ.**

Прямая и резко прочерченная линия обещает покровительство сильных людей, успех и почести; пересеченная и неясная - наоборот: препятствия и неудачи.

### **ЛИНИЯ САТУРНА И ГЛУБОКОМЫСЛИЕ.**

Когда линия Сатурна четко прочерчена до среднего пальца, это служит признаком глубокой мысли, и ее обладатель смело может быть причислен к типу философов и мудрецов (если другие признаки слишком резко не говорят о противном).

Короткая линия Сатурна считается признаком нехорошим, поскольку предвещает несчастья. Если она прервана или разветвлена, то ее называют Спаленным Путем. Если на середине ладони она раздваивается, то человек делает больше добра другим, чем себе самому. Если на середине ладони она делает поворот к холму Луны, то человеку грозит тюрьма.

### **МЛЕЧНЫЙ ПУТЬ И УСПЕХ У ДАМ.**

Когда линия Луны длинная и ровная, она обещает счастливые путешествия, является признаком ясности мысли, красноречия и успеха у женщин. Хотя есть небольшая оговорка. Успех у дам будет только в том случае, если на холме Венеры (более важном указчике в столь щекотливом вопросе) нет противоположных указаний. Если линия Луны (Млечный Путь) доходит до мизинца, то это служит признаком редкого счастья.

### **ЛИНИЯ ВЕНЕРЫ - СУПРУЖЕСТВО И АМУРНЫЕ НАКЛОННОСТИ.**

Эта линия служит указанием на влечение человека к другому полу. Отсутствие линии (если холм Венеры не указывает противоположного) говорит о холодности натуры - человек не влюбчивый, спокойный в отношении того, что касается амурных дел.

Кто не имеет этой линии, вполне вероятно, окажется плохим супругом и, как следствие, невнимательным родителем. Может быть, перед тем, как пойти в ЗАГС, стоит проверить наличие этой линии, а заодно и то, как развит холм Венеры, чтобы не было дальнейших разочарований?

Если же рядом с линией Венеры имеется параллельная линия, то это указывает на распушенность, ведущую порой к различным уклонениям. Разорванная и пересеченная линия Венеры говорит, что отклонения или распушенность наложили свой неизгладимый отпечаток не только на физической, но и на моральной, психологической сущности человека.

### **ЛИНИЯ МАРСА КАК УСИЛИТЕЛЬ.**

Эту линию иногда называют спутницей линии Жизни. Она служит признаком особого напряжения жизненных сил и энергии. Ясная и ровная линия говорит о жизни долгой и деятельной, мало подверженной болезням. Но избыток жизненных сил толкает иногда людей слишком уж энергичных на различные излишества, порождающие болезни вроде

подагры или апоплексического удара. Линия Марса в силу своей воинственности и напора усиливает смысл всех знаков, находящихся на линии Жизни. И если линия Марса чиста и ярко окрашена, можно сказать, что человек создан не иначе как для борьбы.

## Узнать профессию по руке

### АДМИНИСТРАТОР:

- холм Юпитера нормально развит;
- холм Меркурия нормально развит;
- короткие пальцы;
- гладкий квадратный мизинец (организаторские способности)
- философские узлы на пальцах и короткие ногти;

### УЧЕНЫЙ, НАУКА:

- холм Сатурна нормально развит;
- холм Меркурия нормально развит;
- крупный большой палец + прямоугольные или лопатообразные, иногда узловатые пальцы;
- ответвление от линии головы к холму Меркурия;
- очень развит первый сустав указательного пальца (способность к анализу);
- начало линии Солнца от линии жизни;
- расплюснутые пальцы на мягкой руке (профессор)

### В ОБЛАСТИ ФИЛОСОФИИ:

- пальцы с философским узлом конические;
- конец линии судьбы в холме Сатурна (успех в философии)

### В ОБЛАСТИ ПРИРОДЫ:

- квадратный указательный палец;

### ПРИКЛАДНАЯ НАУКА:

- средний палец гладкий;

### ХИМИЯ:

- ответвление от линии Меркурия на холм Меркурия (способности к химии, медицине);

### МАТЕМАТИКА:

- присутствие и материального и философского узла (любовь к цифрам);

### ЗЕМЛЕДЕЛИЕ:

- холм Сатурна нормально развит;
- окончание линии Сатурна на холме Сатурна;
- ответвление от линии Меркурия на холм Сатурна;

### ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ:

- холм Меркурия нормально развит;
- очень развит первый сустав указательного пальца (способность к анализу);
- безымянный палец по длине приближается к среднему пальцу (азарт, риск, смелость);
- гладкий квадратный мизинец (коммерческие, организаторские способности);
- латинское N (успех в банковских и торговых делах)
- холм Меркурия в меру развитый (коммерческие способности)
- вертикальные линии на холме Меркурия (умеет убеждать, ловкий коммерсант)
- на хорошей руке на холме Меркурия крест или звезда;
- конец линии судьбы на холме Меркурия
- линия головы поворачивает к холму Меркурия (крючок) (способность к торговле);
- ответвление от линии головы к холму Меркурия;
- параллели линии Меркурия на холм Меркурия (успех в торговле, промышленности, коммерции);
- короткие пальцы (умение видеть проблему в целом, способность управлять делами);

- квадратные пальцы;

#### **СВЯЗАННЫЙ С ИСКУССТВОМ:**

-треугольник на холме Аполлона;

- квадрат на холме Аполлона (защита от потерь в области искусства);

- начало линии солнца от линии судьбы;

-начало линии солнца от браслета;

-лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве);

-широкий большой палец и гладкие все остальные, присутствует линия солнца (любовь к науке и искусству, покровительство им);

#### **СВЯЗАННЫЙ С ПОЛЕЗНЫМИ ИСКОПАЕМЫМИ (РУДА ,КАМЕНЬ):**

-круг на холме Сатурна;

-конец линии судьбы в холме Сатурна( успех в делах ,связанных с землей, сельским хозяйством, домами, камнем, рудой)

#### **БАНКИР:**

- латинское N (успех в банковских и торговых делах)

-холм Меркурия в меру развитый (коммерческие способности)

-конец линии судьбы на холме Меркурия;

-сильная ветвь от линии Сердца к бугру Сатурна.

-прямая и длинная линия головы;

- ясная и прямая линия судьбы, если она имеется;

- линия сердца прямо перерезает ладонь поперек;

- короткие пальцы (способность управлять делами);

- квадратные пальцы;

#### **ВЛАДЕЛЕЦ, ДИРЕКТОР ПРЕДПРИЯТИЯ, КОМПАНИИ:**

- короткие пальцы (способность управлять делами)

-квадратные пальцы;

#### **БУХГАЛТЕР:**

-сильная ветвь от линии Сердца к бугру Сатурна.

-прямая и длинная линия головы;

-ясная и прямая линия судьбы, если она имеется;

- линия сердца прямо перерезает ладонь поперек

#### **ЛЕКТОР, ОРАТОР:**

-холм Меркурия нормально развит;

-две черточки между линией головы и линией жизни (ораторские способности);

-конец линии судьбы на холме Меркурия;

#### **ПИСАТЕЛЬ:**

-холм Луны нормально развит;

- безымянный палец гладкий квадратный (литератор)

- крест или звезда на холме Меркурия;

- плотный холм Луны;

-конец линии судьбы на холме Аполлона;

-начало линии солнца от браслета;

- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве)

-длинные пальцы (произведения, растянутые и детальные, в ущерб общему)

#### **ПОЭТ:**

-холм Луны нормально развит;

-маленький большой палец + гладкие пальцы;

- конические пальцы

-безымянный палец гладкий конический

-конец линии судьбы на холме Аполлона;

- начало линии солнца от браслета (успех в искусстве)
- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве)
- развитые материальный и философский узлы + развитый холм Луны, в нижней части которого много линий (поэт)

#### **ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ С МУЗЫКОЙ:**

- двойная линия солнца (музыкальные способности);
- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве);

#### **КОМПОЗИТОР:**

- очень длинные гладкие острые и тонкие пальцы (пишет мелодичную музыку)

#### **ПИАНИСТ:**

- длинные пальцы;

#### **ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ С ПРИРОДОЙ:**

- палец Юпитера конический;

#### **СКЛОННОСТЬ К ИСКУССТВУ:**

- маленький большой палец + гладкие пальцы;
- конические пальцы;
- треугольник на холме Аполлона (практический элемент в искусстве, расчет)
- квадрат на холме Аполлона (защита от потерь в области искусства)
- палец Сатурна гладкий призвание к искусству
- ответвление от линии судьбы на холм Аполлона (искусство влияет на судьбу);
- конец линии судьбы на холме Аполлона (желание прославиться в искусстве)

-начало линии солнца от браслета;

двойная линия солнца (музыкальные способности);

- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве)
- безымянный палец гладкий конический (певец, поэт)
- безымянный палец гладкий квадратный (литератор, пианист)

прикладные искусства:

- гладкий безымянный палец и при этом лопатообразный

#### **ПСИХОЛОГ:**

- первый сустав большого пальца имеет коническую форму (способность проникнуть во внутреннюю суть, в душу другого человека).
- очень развит первый сустав указательного пальца (способность к анализу);
- квадратные пальцы с короткими ногтями ( способность открывать слабую сторону человека)

#### **ДИПЛОМАТ:**

- второй сустав большого пальца уже, чем первый
- треугольник на холме Юпитера;
- крест или звезда на хорошей руке на холме Меркурия;

#### **ПОЛИТИК:**

- треугольник на холме Юпитера;
- треугольник на холме Меркурия;

#### **ХУДОЖНИК:**

- конические пальцы;
- палец Сатурна гладкий (призвание к искусству)
- квадрат на холме Аполлона (защита от потерь в области искусства)
- ответвление от линии судьбы на холм Аполлона (искусство влияет на судьбу)
- начало линии солнца от браслета;
- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета + широкий безымянный палец (деятельность в искусстве)

### **АРТИСТ,АКТЕР:**

- второй сустав большого пальца уже, чем первый (способности притворяться);
- конические пальцы;
- палец Сатурна гладкий ( призвание к искусству)
- начало линии Солнца от браслета;
- квадрат на холме Аполлона (защита от потерь в области искусства);
- линия сердца пересекает холм Меркурия;
- конец линии судьбы на холме Аполлона;
- ответвление от линии судьбы на холм Аполлона (искусство влияет на судьбу);
- глубокая и изогнутая линия сердца, которая начинается на холме Юпитера.
- линия головы заканчивается на холме Луны;
- линия Солнца отмечена звездой и оканчивается на холме Аполлона;

### **АРХИТЕКТОР :**

- линия сердца с ответвлениями к холмам Юпитера и Сатурна.
- прямая линия головы;
- присутствует линия интуиции, но она несущественна;

### **РУКОВОДИТЕЛЬ:**

- короткие пальцы;

### **ПАРОДИСТ:**

- слишком острые пальцы (аффектация в голосе, жестах)
- линия сердца пересекает холм Меркурия (талант к мимике и актерскому искусству)

### **БУХГАЛТЕР:**

- квадратные пальцы ( точность в расчетах, порядок в отчетах);
- очень развит первый сустав пальца Юпитера(способность к анализу);

### **ИЗОБРЕТАТЕЛЬ:**

- философский узел расположен как бы сверху сустава;
- средний палец узловатый (призвание в области техники и механики);
- треугольник на холме Луны (практическое воображение, изобретательский ум);
- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (способности к изобретениям по механике);
- философский узел не по бокам пальцев, а сверху (изобретатель)

### **МЕХАНИК :**

- средний палец узловатый (призвание в области техники и механики);
- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (способности к изобретениям по механике);
- узловатые пальцы (механик);

### **СКУЛЬПТОР:**

- гладкий лопатообразный безымянный палец, с длинным третьим суставом.(скульптор, ваятель);
- конические пальцы;

### **Исследователь:**

- гладкий квадратный мизинец (склонность к исследованиям)

### **ЕГЕРЬ:**

- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (любовь к лошадям и охоте)

### **ШАХТЕР:**

- круг на холме Сатурна (наклонности и успехи в делах с рудой, камнем);
- конец линии судьбы на холме Сатурна (успех в делах, связанных с камнем, рудой)

### **ВОР:**

- горизонтальные линии и решетка на холме Меркурия (кражи);
- звезда на холме Меркурия (воровство);
- на плохой руке на холме Меркурия крест (воровство)

- много борозд на холме Меркурия (склонность к воровству);

#### **ШУЛЕР:**

- линия головы раздваивается и один конец спускается на холм Луны;

-треугольник на линии Солнца (удача в игре);

#### **ПУТЕШЕСТВЕННИК:**

- горизонтальные линии от края руки на холме Луны;

-ответвление от линии меркурия на холм Луны;

--расплюснутые пальцы на мягкой руке (любитель путешествовать)

#### **ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ С ВОИНСКОЙ СЛУЖБОЙ:**

- треугольник на холме Марса (военные способности);

-круг на холме Марса (боевая слава)

- ответвление от линии меркурия на холм Марса (успех в военном деле)

--лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (любовь к военной жизни);

#### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ИГРОК:**

- решетка между линией головы и линией жизни в их начале (склонность к игре);

-треугольник на линии Солнца (удача в игре);

#### **ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ С РЕЛИГИЕЙ:**

- конец линии судьбы на холме Сатурна;

-длинный верхний сустав большого пальца (предводитель секты)

#### **ПРОСТИТУЦИЯ:**

- начало линии солнца на холме Венеры

#### **ВРАЧ, МЕДИЦИНА:**

- ответвление от линии Меркурия в холм Меркурия (способность к медицине, химии);

-присутствуют медицинские стигматы (короткие вертикальные линии на холме Меркурия);

-линия меркурия на холме Венеры и пересекает линию жизни.

-линия сердца длинная и изогнутая;

-линия головы прямо поперек перерезает ладонь;

#### **ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ, С МЕТАЛЛОМ И ОГНЕМ:**

- ответвление от линии Меркурия на холм Марса;

#### **ПОВАР, КУЛИНАР, КОНДИТЕР:**

- нижние фаланги пальцев утолщенные (любовь к кулинарному искусству);

#### **АКРОБАТ, НАЕЗДНИК, ЦИРКОВОЙ КОНЮХ:**

-пальцы на руке слишком длинные и острые, очень развитый холм Марса (энергия к разумным действиям, вкус, грация)

- расплюснутые пальцы на мягкой руке (конюх)

#### **АДВОКАТ:**

- квадратные пальцы с короткими ногтями;

- присутствует кольцо Соломона;

- прямая линия головы;

-ясная и глубокая линия жизни, часто есть внутренняя линия жизни;

- линия судьбы доминирует;

#### **СЛЕДОВАТЕЛЬ:**

-квадратные пальцы с короткими ногтями ( способность открывать слабую сторону человека)

#### **МОРЯК:**

- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (любовь к мореплаванию)

#### **КОНЮХ, ЖОКЕЙ (ПРОФЕССИЯ, СВЯЗАННАЯ С ЛОШАДЬМИ):**

- расплюснутые пальцы на мягкой руке (конюх, жокей)

- лопатообразные пальцы, с расширенными, как бы раздавленными концами, линия головы спускается до браслета (любовь к лошадям и охоте)

